



## Garnjagd in den

# Highlands



Besonders die Teeswater-Schafe mit ihren eindrucksvollen langen Locken haben es Catrin Porsiel auf ihren Schottlandreisen angetan.

**Die Designerin Catrin Porsiel stellt in ihrer Manufaktur Strick- und Pelzmodelle vor allem aus Wolle und Fell des gotländischen Pelzschafs her. Auf ihren Reisen nach Schottland lernte sie die Teeswater-Schafe kennen und träumt nun davon, sie auf den Kontinent zu holen.**

Nach der Fertigstellung meines Buchprojektes »Mein Gotland« (siehe Kasten) hatte ich den Eindruck, ein großes Kapitel meines Lebens abgeschlossen zu haben; etwas Neues musste her. Zunächst war Irland mein Traumland in spe, und so bin ich irgendwann zur grünen Insel aufgebrochen.

Ich genoss ihre einmalige Schönheit, doch immer wieder bekam ich zu hören: »Aber dies alles liegt doch in Schottland!« Mit »dies alles« waren die Insel Iona, die großen Steinkreise, die uralte Schafrasse Soay, die vielen Webereien und die malerischen Schlösser gemeint. Dass Irland niemals eine eigene Schafrasse besessen hat und die dortigen Blackface-Schafe aus Schottland importiert worden waren, hatte ich einfach nicht gewusst.

### Liebe auf den zweiten Blick

So war Schottland also die Liebe auf den zweiten Blick. Den Ausschlag, tatsächlich auf die Reise zu gehen, gab dann die Fernsehserie »Outlander«: Nach einer Menge

schöner Pferde und haariger Männer tauchten sie endlich auf, die berühmten Stricksachen – allesamt handgestrickt und von der Kostümcrew derart authentisch bearbeitet, als seien sie seit Ewigkeiten getragen.

Inzwischen habe ich Schottland dreimal besucht und eine eigene kleine Highland-Kollektion an Strickaccessoires im *cable pattern* und Felltaschen á la Jamie verwirklicht. Und im Sommer 2017, nach 4000 km in den Highlands, habe ich dann im Nachbardorf im Wendland auch ein männliches Modell für meinen brandneuen Männerpullover gefunden ... Unerwartet spärlich ist die Ausbeute an Garnen aus Schottland. Der angeblich bestsortierte Handarbeitsladen sollte sich auf Skye befinden, war mir von mehreren Seiten angepriesen worden, doch was die Besitzerin auf meine Anfrage nach einfädigem Shetlandgarn dann hinter ihrer Ladentheke zutage förderte, war – rosa Alpakagarn. Hebridengarn war in schönen, ungefärbten Naturtönen erhältlich, allerdings nur in gewaltiger Stärke und somit für meine Spitzenmuster ungeeignet.

### Vergebliche Suche nach Wolle

Wolle konnte ich überhaupt nicht entdecken, trotz unendlicher Bemühungen und einer langen Liste von Züchtern herrlich weichlockiger Schafe. Sehr verbreitet

### Buchtipps

Catrin Porsiel – Mein Gotland

Mit traumhaften Fotos von Landschaft und Schafen Gotlands, Geschichten, Strick-

mustern und Rezepten weckt Catrin Porsiel Lust, die schwedische Insel selbst zu besuchen. 112 Seiten; 19,00 €; zu beziehen über [www.verlockend.eu](http://www.verlockend.eu)



Die lockige Wolle der Teeswater-Schafe und die traditionellen Muster schottischer Strickarbeiten haben Catrin Porsiel zu ihrer eigenen »Highland-Kollektion« inspiriert. Das Männer-Modell fand sie allerdings nicht in den Highlands, sondern ganz einfach im Nachbardorf.



sind die Scottish Blackface, die wie alle alten Rassen ihre Wolle von allein und ohne Schur verlieren. Die Züchter kümmern sich aber nur um die Vermarktung des Fleisches und sind an nichts anderem interessiert. Die Alternative wäre also gewesen, sich auf Schusters Rappen zu begeben und die einzelnen Flocken aufzusammeln. Auch die Soay-Schafe werfen ihre Wolle ab und werden nicht geschoren. Der Lord of Hopetoun hält eine eindrucksvolle farbgezüchtete Herde dunkler St.-Kilda-Schafe. Seine Ländereien und Schlösser sind aus der Serie »Outlander« bekannt und sicher eine Reise wert, aber Wolle konnte ich auch hier nicht ergattern.

#### Alte Schafrasse: Teeswater

Dafür traf ich auf eine außergewöhnliche, uralte Rasse, von der ich zuvor noch nie etwas gehört hatte: Blue Leicester kannte ich und aus Schweden auch die weißen Leicester und dann natürlich die bei Filzern so beliebten Wensleydale – aber Teeswater-Schafe? Bereits im alten Rom 200 v.Chr. gezüchtet, sollen sie um 400 n.Chr. nach England gekommen sein. Nun sind sie vom

## Das schottische Soay-Schaf

Genau wie das Karakulschaf des alten Persien und das Guteschaf von Gotland ist das Soayschaf in seiner Urtümllichkeit aus dem frühen Neolithikum, etwa 3500 v. Chr., erhalten geblieben. Es überlebte auf dem entlegenen St.-Kilda-Archipel nordwestlich von Schottland auf der 99 ha großen Insel Soay. Wie das Europäische Mufflon, von dem alle existierenden Schafrassen abstammen, hat das Soay ein wildfarbenedes Fell. Die Wolle ist leider sehr struppig und für Kleidung nur dann zu verwenden, wenn sie nicht direkt auf der Haut getragen werden soll. Sie muss nicht geschoren werden, sondern wird einmal im Jahr abgeworfen: Vom Hals beginnend, wo sie sich wie ein Reißverschluss öffnet, schält sie sich während des Sommers über den gesamten Rücken ab. Das Soay ist ein robustes, kleines und widerstandsfähiges Schaf, das gut ganzjährig draußen gehalten werden kann. Jedoch sollte man einen zugfreien Offenstall zur Verfügung stellen. Im Gegensatz zum Karakul wird das Soay sehr zahm, ist frohwüchsig und lässt sich unkompliziert und mit geringem Arbeitsaufwand halten. Es eignet sich daher ausgezeichnet für die Hobby-Schafhaltung.

CATRIN PORSIEL



Aussterben bedroht, obwohl sie die allerbeste Wolle besitzen, die ich mit Ausnahme von jener der Gotländischen Pelzschafe je gesehen habe.

^^ Die Züchtervereinigung betreibt einen Account bei Twitter (@TeeswaterSBA) und eine Website ([www.teeswatersheep.co.uk](http://www.teeswatersheep.co.uk)). Mehr aber, als dass zweimal jährlich eine Auktion stattfindet, konnte ich der Sekretärin der Organisation nicht entlocken. Ich denke, dass wir uns beeilen müssen, wenn wir vor dem Austritt Englands aus der EU noch Teeswater-Schafe zu uns auf den Kontinent holen wollen. Wer also ebenfalls Interesse hat, kann sich gerne mit mir in Verbindung setzen, damit wir uns zusammentun können.

CATRIN PORSIEL  
[www.verlockend.eu](http://www.verlockend.eu)

FILZFUN

60 | HERBST 2018

50 | 51